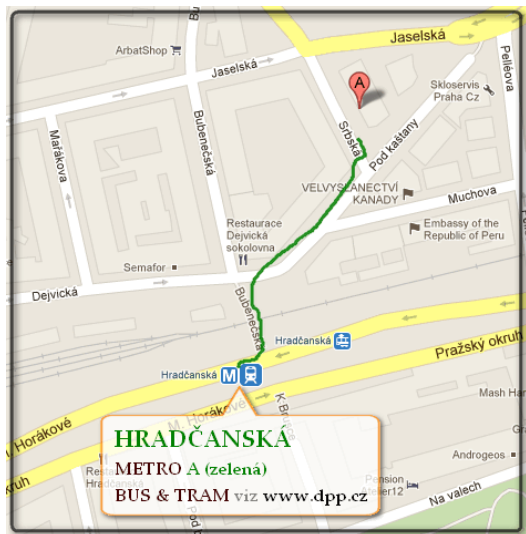


## Kde to je.



**POTRVA**  
KAVÁRNA

Srbská 2, Praha 6 – Dejvice  
divadlo@potrva.cz | 725 806 097  
www.potrva.cz

Na pořádání vlastních akcí  
(koncerty, divadlo, večírky)  
se ptejte na baru.

Kavárna POTRVA se nachází asi  
3 minuty chůze ze stanice metra A  
Hradčanská (východ Bubenečská).  
Půjdete asi 100m rovně ulicí Pod  
Kaštany a levé nároží vás už navede.



Open Mic POTRVA připravuje a uvádí Jan Řepka.  
Kavárna Potrva, Srbská 2, www.potrva.cz  
Foto: archiv Open Micu.  
Kontakt: jan@openmic.eu  
www.openmic.eu

**OPEN MIC**  
POTRVA  
Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

## ↻ NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ↻

**6. 11. 2013 | 19:00 | Open Mic POTRVA #68 | Kavárna POTRVA**  
**PROGRAM:** Anti, Jiří Hartmann & Daniel Pick, Pavel Kohn, Tereza Jakobová ad.  
**HOST: Scott Cook (CAN)**

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVA. K dostání zdarma na místě nebo na [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu).

# OPEN MIC POTRVA #67

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

2. 10. 2013



## Dnešní program

(změna dost možná)

19:00	úvod / Jan Řepka	janrepka.cz
19:02	Will Eiffel	bandzone.cz/willeifell
19:15	Jan Nic	jannic.webnode.cz
19:30	Hermína	hermina.wz.cz
19:45	Levoruký Eda	bandzone.cz/levorukyeda
20:00	pauza	
20:20	Dvě sestry	
20:35	<b>OPENMIC</b>	
20:45	Nebeztebe	nebeztebe.cz
21:00	pauza	
21:20	HOST / <b>Dan Reed (USA)</b>	danreed.com
22:00	konec	

## Řekli a napsali.

### Lumír Slabý

návštěvník Open Micu POTRVÁ #66 // 4. 9. 2013

„Jsem návštěvnícký inventář, a dost často se vnutím do programu jako potulný básník. Tentokrát jsem to naštěstí neudělal, protože rubriku autorského přednesu obsadil pan Horáček a byl hoooodně přesvědčivý. Ale nejsilnější překvapení bývají ta nečekaná, a tak pro mne bombou večera byl Peter Lachký. Vtip, výborný zpěv, zajímavé texty, skvělá hra na kytaru, nemělo to slabinu. Je už tradicí, že pokaždé tu někoho objevím.“

### Peter Petiar Lachký (SK)

divoká karta Open Micu POTRVÁ #66 // 4. 9. 2013

„Musím poďakovať za skvelú starostlivosť spoza mixpultu. Je veľmi fajn prísť na pódium a nemusieť sa absolútne zaujímať o technické veci a sústrediť sa len na koncert. Hralo sa výborne istotne aj preto.“

### Justin Lavash (GB)

host Open Micu POTRVÁ #60 // 2. 1. 2013

„I urge anyone who wants to discover what is really happening musically in Prague to attend, either as a listener or a performer.“

více ohlasů čtěte zde: [www.openmic.eu/quote.php](http://www.openmic.eu/quote.php)

## Základní informace. Basic info.

### PRAHA · Open Mic POTRVÁ

Kavárna POTRVÁ, Srbská 2 // [www.potrva.cz](http://www.potrva.cz)

#### KDY. TIME.

Každá první středa v měsíci od 19:00.

The first Wednesday of every month at 7pm.

#### KONTAKT. CONTACT.

Jan Řepka // [jan@openmic.eu](mailto:jan@openmic.eu)

#### ODKAZY. LINKS.

[www.openmic.eu](http://www.openmic.eu)

[www.picasaweb.google.com/openmicpotrva](http://www.picasaweb.google.com/openmicpotrva)

### BRNO · Open Mic NA PRAHU

Café Práh, Ve Vaňkovce 1 // [www.cafeprah.cz](http://www.cafeprah.cz)

#### KDY. TIME.

Každé první úterý v měsíci od 19:00.

The first Tuesday of every month at 7pm.

#### KONTAKT. CONTACT.

Ondra Machát // [ondra@openmic.eu](mailto:ondra@openmic.eu)

#### ODKAZY. LINKS.

[www.openmic.eu](http://www.openmic.eu)

[www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu](http://www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu)



Open Mic POTRVÁ #65  
7. 6. 2013



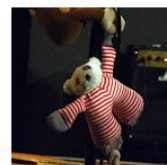
Open Mic na  
Foliance



Open Mic POTRVÁ #64  
1. 5. 2013



Open Mic uvádí:  
Sounds of Simon



Open Mic POTRVÁ #63  
7. 4. 2013

## Vedení.



### Jan Řepka

dramaturgie, průvodní slovo, kontaktní osoba

[www.janrepka.cz](http://www.janrepka.cz)

Jan Řepka vešel ve známost především díky dlouholetému působení v duu **Nestiháme**. Společně s Petrem Ovsenákem vydal pod tímto jménem dvě alba, získal mnohá ocenění (Porta 2005 a 2007, Lodenica 2008) a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. V roce 2010 vydal vlastní album **Čistý byl svět** a podnikl první česká sólová cykloturné.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek písní a překladů (Dylan, Matter, Simon, Young) a několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů. V minulosti spolupracoval např. s Country Radiem, s internetovým Radiem Folk nebo s festivalem Porta. Dosud nejdelším koncertním turné byla Česko-slovensko-polská hudební cyklotúra 2011. Cesta vedla třemi státy, měřila více než 1.900 km a v jejím průběhu odehrál Jan 26 koncertů. Veškeré vybavení si přitom vezl sám na speciálním prodlouženém kole.



Koncem února 2012 podnikl týdenní domácí turné, během něhož se výjimečným způsobem opřel o přímou pomoc svých fanoušků. Na podporu takto nezávislé organizace koncertů vznikl krátký dokument z turné a obecně použitelná podrobná **příručka pro hostitele domácích koncertů** (ke stažení na webu [janrepka.cz](http://janrepka.cz)).

Album **Čistý byl svět** je k dostání na koncertech, na Open Micu, v obchůdku Countryon a v internetových obchodech [CDBaby.com](http://CDBaby.com) a [HudBay.cz](http://HudBay.cz). Ohledně účinkování (ať už chcete hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte osobně po skončení pořadu nebo mailem: [jan@janrepka.cz](mailto:jan@janrepka.cz).

zázemí: **Kavárna Potrvá** // zvuk: **Pavel Rada** // vstup: **Jaromír Novák** // videoarchiv: **Oxid**

## Poděkování.



---

## Doporučujeme.

---

**Další kluby s otevřeným pódiem** / vše v Praze, není-li uvedeno jinak

Red Room Bar & Café | Reduta | Rock Café | Royal Oak | Vivid café & Cocktail bar | Café Práh (Brno) | Club Wash (Brno) | AC Klub (HK) | British Rock Stars (Bratislava) | Café Christiania (Prešov) | Čajovňa Amana (Košice) | Čajovňa Rashmi (Ostrava) | Kładka Café (Kraków) | Café Szafé (Kraków) | Mezi světy (Olomouc) | Music Gallery u Dežnára (Bratislava) | Tachles (Wien) | Truhlárna (Jesenice u Rakovníka) | Respekt kavárna knihkupectví Fryč (Liberec) | D-klub (Příbram)

**Vybrané festivaly a soutěže** / které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu

Czechtalent Zlín | Colours of Ostrava | Folkové prázdniny | Gramodeska | Jizerská nota | Notování | Okolo Třeboně Porta | Prázdniny v Telči | United Islands of Prague

**Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert**

Art Space Řetězová | Balbínova poetická hospůdka | Barevná kavárna | Blues sklep | Carpe diem | Černá labuť Divadlo Kampa | Chicago 1930 | Jamm Club | Jazz Dock | Joy | Kaštan | Kavárna Dadap | Kavárna POTRVÁ | Kino 35 | Klamovka | klub K4 | Klub Kocour | Klub Paliárka | Krásný ztráty | Malostranská beseda | Mon Rouge Pif | Music City Club | Na Slamníku | Pečená Brambora | Rybanaruby | Salmovská literární kavárna | SÉparé Skutečnost | Studio Rubín | Škabetka | U Malého Glenu | U prstenu | Unijazz | Café V lese | Vzorkovna

**Nahrávací studia** / cenou, atmosférou a zkušenostmi vhodná pro písničkáře

Ateliér (Vladimír Kučera, 777 808 822) | Studio Klíč (Jaroslav Marian, 286 857 079)  
Spacosh Studio (Martin Peřina, 737 953 751)

**Rádia** / která má smysl zkusit, chcete-li slyšet nebo prosadit nové české písně

Český rozhlas / [www.cro.cz](http://www.cro.cz) | Radio 1 / [www.radio1.cz](http://www.radio1.cz)  
Radio Folk / [www.radiofolk.cz](http://www.radiofolk.cz) | radioPOOL / [www.radiopool.cz](http://www.radiopool.cz)  
Radio Proglas / [www.proglas.cz](http://www.proglas.cz) | StreetCulture / [www.streetculture.cz](http://www.streetculture.cz)  
Radio Samson / [www.radiosamson.cz](http://www.radiosamson.cz)

**Internet**

pro posluchače / [Bandzone.cz](http://Bandzone.cz) | [CDBaby.com](http://CDBaby.com) | [YouTube.com](http://YouTube.com) | [Jamendo.com](http://Jamendo.com) | [Last.fm](http://Last.fm)  
pro muzikanty / [Muzikus.cz](http://Muzikus.cz) | [Musesmuse.com](http://Musesmuse.com) | [Sonicbids.com](http://Sonicbids.com) | [Reverbnation.com](http://Reverbnation.com) | [CDBaby.com](http://CDBaby.com)

**Tipy** / aneb Last, but not least

Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte jednoduše **na internetu**.

Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na adrese [www.nestihame.cz/links.php](http://www.nestihame.cz/links.php).

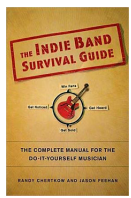
Máte-li vlastní nápady, tipy a zkušenosti, využijte **Open Mic POTRVÁ** jako jejich minitrh.

Všem muzikantům vřele doporučujeme knihu **Indie Band Survival Guide**.

Částečně je její obsah zpřístupněn na [www.indieguide.com](http://www.indieguide.com). Tamtéž ji lze objednat.

Kdo se chystá za hranice, může mu pomoci stránka [www.openstages.org](http://www.openstages.org).

Nabízí nejspíš nejrozsáhlejší přehled odkazů na různé otevřené scény po celém světě.



---

## Úvodem.

---

Dnešní úvodník věnuji jediné pozvánce: Vrací se k nám **Ashia & the Bison Rouge** a tentokrát bude mít vlastní sólo recitál v prestižním klubu **Jazz Dock**. Koncert se uskuteční **14. října** od 19 hodin, rezervace možná na [info@jazzdock.cz](mailto:info@jazzdock.cz) nebo na telefonu 774 058 838.

Pokud už by po mě někdo chtěl nějaký zebříček historicky *největších objevů Open Micu*, všestranná americko-polská violoncellistka, zpěvačka a skladatelka **Ashia Grzesik** by byla jistě mezi prvními třemi. Soudě dle bezprostředních ohlasů, prodeje cédéček, zájmu kolegů i médií, nikdo jiný na naší scéně nezazářil tak silně.

Její barvitý kabaretní projev sahá od vážné i nevážené klasické hudby přes lidové nápěvy polské a cikánské až po bluesové, jazzové a rockové inspirace Nového světa. K tomu všemu přistupuje navíc – zvláště pro nás pořadatele nikoli nepodstatná – profesionalita a sympatie.



Foto: Tomáš Svoboda | Ashia Grzesik jako host brněnského Open Micu NA PRAHU #7 1. května 2012

V rámci brněnského i pražského Open Micu vystoupila Ashia jako host v květnu 2012, kromě toho byla ale také protagonistkou našeho prvního mimořádného koncertu, který jsme pod hlavičkou Open Micu uspořádali v klubu Rybanaruby 5. května 2012. Jako host na úvod tehdy vystoupila Beata Bocek.

Tato Ashiina vystoupení nebyla sice jejími úplně prvními tuzemskými koncerty, ale jen díky nim se dostala např. do hledáčku ostravské sekce festivalu Shakespearovské slavnosti, která ji krátce nato angažovala do hry Marná lásky snaha. Tak se během tří měsíců dostala z Open Micu na Pražský hrad.

Open Mic stojí také nepřímo za jejím současným koncertováním u nás, byť samotnou produkci už zajišťuje někdo jiný. Zatím poslední tuzemský Ashiin koncert (v rámci mladého píseckého festivalu *Cool v plotě*) jen opět potvrdil to, co už tady v Potrvá dávno víme: **Že Ashia je fenomén, který u nás nemá obdoby.**

Přijďte se o tom přesvědčit 14. října do Jazz Docku.

Pisni uši!

Jan Ř.

---

## Dnešní hosté.

---

### Dan Reed (USA)

Je-li smyslem Open Micu setkání, **Dan Reed** je tu správně. Už jméno a složení jeho kmenové americké kapely napovídá, že je to hlava otevřená: Původ členů skupiny Dan Reed Network sahá od Německa a Itálie přes Afriku a Hawai až na Jamajku. Sám Dan navíc nezapře ani krev původních amerických obyvatel.

Kosmopolitou je Dan Reed celý svůj život, byť jeho větší část strávil ve Spojených státech. Více než rok pobýval v Indii, tři roky v Izraeli a poslední čtyři léta žije v Praze.



Na přelomu 80. a 90. let chybělo kapele **Dan Reed Network** jen málo k tomu, aby se zařadila po bok těch největších hvězd své doby. Tři úspěšná alba, pověst výborně našlápnutých koncertů a sympatický projev přivedly Danovu skupinu až na předskokanské pozice před Bon Jovi, Baby Animals a konečně na dlouho očekávané evropské turné skupiny **Rolling Stones**. Jeden z největších koncertů se tehdy 18. srpna 1990 odehrál na Strahově.

V roce 1993 se po domluvě skupina ukládá k zinnímu spánku, z něhož se v původní sestavě probouzí teprve v posledních dvou letech. Dan Reed sám prošel mezitím řadou osobních peripetií, experimentů a cest, vydal tři sólová alba a usadil se ve střední Evropě.

Letos v lednu oslavil padesátiny narozeninovým koncertem v pražském Paláci Akropolis. Sjelo se na něj několik set fanoušků z celého světa. Jinak za nimi vyjždí naopak Dan, nejčastěji do Švédska, Německa, Anglie a Spojených států.

Letos na podzim by mělo vyjít nové sólové album **In Between the Noise**, zaznamenávající obvyklou podobu Danových současných aranží. Ty jsou převážně písničkářské, po hudební i po textové stránce až lennonovsky přímočaré.

Dvojice koncertů v rámci našeho brněnského a pražského Open Micu jsou jedinými tuzemskými zastávkami Danova letošního podzimního turné. Je nám ctí.

>> [www.danreed.com](http://www.danreed.com)



### Příští host: **Scott Cook (CAN)**

Další pán na holení bude trubadúr z kanadského Edmontonu. V České republice vystoupí rovněž jediň u nás!

**Open Mic POTRVÁ #68** se koná ve středu **6. listopadu 2013** od 19:00 zde.

---

## Slovo k historii.

---

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty **Michala Bystrova** někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky sám hrával s duem Nestíháme, a který tento cyklus dodnes vede.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od téže chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Ivan Hlas, Pepa Nos, Zdeněk Vřešťál & Vit Sázavský, Dáša Voňková, Zdena a Jiří Tichotovi, Mark Geary nebo Justin Lavash.

**Během šestašedesáti pořadů** prošlo Open Micem **více než 300 různých písničkářů** a další se hlásí.

---

## Současný stav. Vize. Výzva.

---

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, Ashia Grzesik, spolupráce s festivaly United Islands, Porta, Střelické strunobraní a Boskovice nebo s iniciativou Auto\*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líní i pro zkušenější a populárnější podniky.

Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát. Zatím ale čtíme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není koneckonců jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, ryze *folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nové nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojením. Role účinkujících a posluchačů se přítom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **nenechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vemte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanda, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý na [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu).



## Základní informace a pravidla.

### Co je to Open Mic POTRVÁ?

- volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- písničkářská dílna
- místo setkání a inspirace
- žádné předsudky a škatule
- žádné hlasování ani bodování ani porota

### Kdo může před mikrofon předstoupit?

- především básníci a písničkáři všeho druhu

### Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- jistě! A doporučujeme přijít včas...

### Můžeme zahrát na Open Mic se svojí kapelou?

- leda ve velmi zúžené sestavě (ústřední autor sólo, v duu, výjimečně v trojici). Jinak **nikoli**.

### Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- malé nízké pódium
- profesionální zvuková technika + zvukař
- divadelní osvětlení

### Co nemám zapomenout?

- stojan na noty, rekvizity, ladičku; cokoli, abyste se cítili dobře
- CD, vizitky, letáky, plakáty, trika, knihy, placky
- **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

### Musím se předem přihlásit?

- kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě. Kdo přijde předem nepřihlášen, dostane se mu prostor nanejvýš pro 1-2 písně.

### Jak dlouho můžu hrát?

- přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

### Zájemci necht' píšit na email [jan@openmic.eu](mailto:jan@openmic.eu)

- kdy chtějí hrát
- kontaktní údaje (email, telefon, webovou a poštovní adresu)
- jiná upřesnění (nástrojové obsazení, profil/charakteristika, časové omezení apod.)

### Aktuálně

- připravujeme jubilejní 70. Open Mic (8. 1. 2014)
- chystáme druhé setkání pořadatelů (únor 2014)

## Aktuálně.

### Open Mic na hudebním veletrhu

(5. 10. 2014 // 12:30 // Výstaviště Letňany, For Music & Show, sál SAI Conference Hall)



Ve dnech **3. - 5. října** se v areálu letňanského výstaviště koná veletrh **For Music & Show 2013**. Najdete na něm více než 40 firem nabízejících hudebních nástroje, příslušenství, nahrávací a vysílací techniku. Nedílnou součástí bude ale také bohatý doprovodný

program. V kratších koncertních blocích se představí např. Blue Effect, Laco Deczi & Celula, Miloš Dodo Doležal nebo Štěpán Rak; zajímavé budou ale jistě také mnohé workshopy, zabývající se zvukovými a technickými možnostmi.

Co by mohlo nejvíce zajímat autory, to je konferenční část veletrhu. Představí se zde základní trojlistek institucí, které jsou s profesionální hudební scénou úzce propojeny: Ochranný svaz autorský, INTERGRAM a Svaz autorů a interpretů. Přítomni budou také zástupci Mezinárodní federace hudebního průmyslu a další lidé z branže. V oficiálním programu sice nejsou příliš zastoupeny alternativy (Creative Commons, Piráti apod.), ale žádné závěry z toho nevyvozujem. Každý se bude beztak orientovat podle sebe. Přinese-li takové tržiště nové podněty, učiní již dost.

Jeden nový podnět tam snad vneseme i my, poněvadž se programu prvně účastníme také s projektem **Open Mic**. Bude to čistě teoretická přednáška a projekce, určená zvláště těm, kteří nás neznají. Konat se bude v sobotu **5. října od 12:30** v sále SAI Conference Hall. Více na [www.for-music-show.cz](http://www.for-music-show.cz).

Veletrh se koná mj. pod záštitou časopisu Muzikusa a Svazu autorů a interpretů. Posledně jmenovaná instituce, která je de facto takovým muzikantským odborovým svazem, je již déle věrným partnerem našeho Open Micu.

### Louka open miců dále kvete

Letos v dubnu přibyla na naší úvodní internetové stránce lehce **interaktivní mapka**. Sloužit by měla nejen muzikantům hledajícím první zkušenosti, ale stejně tak posluchačům hledajícím své nové objevy nebo jen dobrou společnost ve svém rodném městě. Bez nároku na úplnost doplňujeme postupně scény, o nichž se tak či



onak stále dovidáme. V současnosti najde člověk od Ústí po Prešov **více než dvacet otevřených scén**, které sice mají různá pravidla a vedení, ale základní ideu mají společnou: Vystoupit může kdokoli. Nejnověji přibýly podobné scény v Pardubicích, Olomouci a na Slovensku v obci Nové Zámky.

Více na [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu)

## Písničkáři na scéně.

### ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

18/10	<b>Will Eifell</b>	Praha, Klub Kocour	pořad „Zašití písničkáři“
23/10	<b>Will Eifell</b>	Ústí n/L, Mumie	říjnové vydání Open Micu v Mumii

### DÁLE DOPORUČUJEME

3/10	<b>Notování – II. kolo</b>	Music City Club	
3/10	<b>Slávek Janoušek</b>	Malostranská beseda	60. narozeniny
3/10	<b>Eve Quartet</b>	Atrium	+ Václav Postránecký
4/10	<b>Petr Linhart &amp; 29 Seiten</b>	Kaštan	
4/10	<b>Lucien Zell (USA)</b>	Rybanaruby	+ hosté
6/10	<b>Jakub Noha Band</b>	Balbínka	
7/10	<b>Šantré</b>	Rybanaruby	host: Jitka Šuranská
9/10	<b>Ivan Hlas Trio</b>	Malostranská beseda	
9/10	<b>Justin Lavash (GB)</b>	Jazz Dock	+ Lenka Dusilová // Baromantika
10/10	<b>Justin Lavash (GB)</b>	Jazz Dock	+ Lenka Dusilová // Baromantika
10/10	<b>Martin Rous</b>	Rybanaruby	a hosté
11/10	<b>My3.AVI</b>	Malostranská beseda	křest CD
<b>14/10</b>	<b>Ashia Grzesik (PL/USA)</b>	<b>Jazz Dock</b>	začátek v 19:00 / rezervé: <a href="mailto:info@jazzdock.cz">info@jazzdock.cz</a>
15/10	<b>Jananas</b>	Malostranská beseda	
17/10	<b>Žofie Kabelková</b>	Rybanaruby	+ Horana a syn (SK)
21/10	<b>Jaroslav Hutka</b>	Balbínka	
23/10	<b>Osamělí písničkáři</b>	Kaštan	Jiří Smrž, Petr Váša, Jiří Jeřábek, Petr Nikl
24/10	<b>Chrisophory/Kyšperský</b>	Rybanaruby	
25/10	<b>Kruh kolem ohně</b>	Art Space Řetězová	František Kostlán & Marwan Alsolaiman uvádí:
26/10	<b>Agu &amp; 27</b>	Rybanaruby	
31/10	<b>Akustický řez</b>	Klub Kocour	Marek Dusil a jeho hosté (Ille, XXLlive ad.)
<b>2/11</b>	<b>Eliška Sýkorová</b>	<b>Divadlo Kampa</b>	křest CD   hosté: Pavla Marianová, Jan Řepka

### OPEN MIC

5/11	<b>Open Mic NA PRAHU #21</b>	Brno, Café Práh	hosté: Jan Žamboch, Patricie, Scott Cook (CAN)
6/11	<b>Open Mic POTRVÁ #68</b>	Praha, Potrvá	host: Scott Cook (CAN)
3/12	<b>Open Mic NA PRAHU #22</b>	Brno, Café Práh	hosté: Peter Jankú (SK), Rendez-fou
4/12	<b>Open Mic POTRVÁ #69</b>	Praha, Potrvá	hosté: Peter Jankú (SK), Patricie
8/1	<b>Open Mic POTRVÁ #70</b>	Praha, Potrvá	hosté: v jednání

## Malůvky a poznámky.